



Какие материалы для рисования купить своему малышу?

Ребенок проявляет активный интерес к рисованию очень рано. Если дать малышу 2 лет карандаш или фломастер, он с упоением начнет вырисовывать различные каракули, поэтому нет ничего удивительного в том, что такой интересный и полезный для всестороннего развития ребенка предмет – рисование – преподается в детском саду, начиная уже с ясельной группы.

Задача педагогов в саду вместе с родителями сделать процесс рисования доступным и интересным для малыша. Рисование – это не только самовыражение малыша, но и тренировка для его рук и пальчиков, благодаря которой улучшается речь и развивается рука для письма.

Необходимо сразу приучить ребёнка, рисовать только за столиком. При этом стул должен соответствовать высоте стола, чтобы сидеть было достаточно удобно, а детский позвоночник не изгибался неподобающим образом. Это сохранит здоровье вашему ребёнку и облегчит вашу задачу поддерживать чистоту в квартире. Необходимо уделять внимание на то, как нужно правильно держать карандаш. Брать карандаш надо недалеко от заточенного края (отступив 2 или 3 сантиметра), большим и средним пальцами. Указательный палец нужен, чтобы придерживать инструмент для рисования сверху. В первое время малышу будет тяжело – с непривычки его ручка будет уставать от крепко зажатого карандаша. Поэтому пусть он чаще отдыхает, делая зарядку для пальчиков.

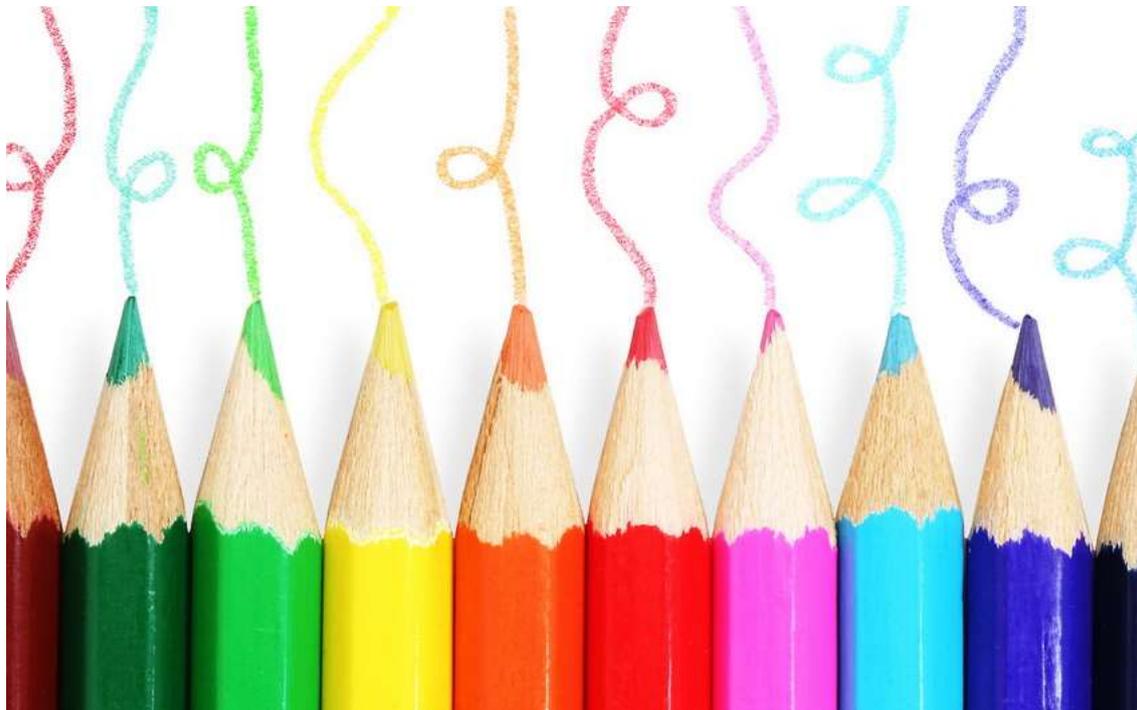
Хотелось бы обратить внимание на выбор материалов для рисования. Многие родители считают, что можно купить что-нибудь подешевле, ведь для каракулей пойдет. Но мы с вами забываем, что с материалами плохого качества у ребёнка может пропасть интерес к этой деятельности или вера в свои возможности. Так малыш, имея в руках плохие карандаши, не может понять, почему у его соседа на рисунке все получается ярче и красивее, а он старается, нажимает со всей силы, а карандаш лишь бумагу от этого царапает. Так давайте серьезно подойдем к выбору материалов, чтобы процесс рисования доставлял только лишь положительные эмоции и способствовал развитию творчества у наших малышей.

Выбор лучших карандашей

Сегодня вы найдете на прилавках магазинов множество карандашей – мягкие, твердые, различных цветов, форм и дизайна. Часто просто глаза разбегаются от изобилия.

Можно попросить помощи у продавца – он наверняка знает, какие изготовители выпускают самую качественную продукцию для детей. А вы можете

проверить карандаши, самостоятельно, прямо у прилавка. Возьмите бумагу и нарисуйте что-то простое – если карандаш хорошего качества, то и нажимать на него сильно не придется. Линии получатся яркие и сочные, желательно, чтоб при этом карандаш сильно не крошился.



И еще: дерево у хороших карандашей должно быть мягким, чтобы его было несложно точить. Тогда и грифель вряд ли сломается во время затачивания, и рисовать им можно будет долго. Что касается твердости самого стержня, то мягкий обозначается «М» (отечественные изделия) или «В» (зарубежные изделия). Твердый грифель – это, соответственно, «Т» или «Н». Количество цветов в наборе для самых маленьких не должно быть большим – только основные тона. А вот детям постарше понадобится более обширная палитра.

Форма у карандаша может быть круглой, многогранной и треугольной. Маленьким неудобно держать круглые (они выскальзывают), лучше многогранные или трехгранные карандаши.

Интересны и хороши для детей старшего возраста яркие акварельные карандаши, растворимые в воде. Они толще, чем обычные. Можно и вместе с ребенком порисовать – и вам, и ему наверняка понравится.

Ещё один замечательный материал для малышей это **восковые мелки**. Чаще всего их выбирают за их насыщенный цвет и легкость в рисовании, но ещё и потому, что они наиболее безвредны. Конечно, если они изготовлены из качественного растительного воска. Недорогие восковые мелки производят на основе парафина, поэтому есть вероятность наткнуться на дешевый (не пищевой) парафин. Если вы заботитесь о здоровье своего чада, то лучше покупать восковые мелки от проверенного производителя художественных материалов.

При покупке **гуаши** не забывайте о том, что качественная гуашь должна иметь влажную консистенцию, краска не должна выглядеть засохшей. Обратите так же свое внимание и на запах приобретаемой краски, он не должен быть едким, так как мы приобретаем её для детей младшего возраста. Я бы посоветовала заглянуть в баночки проверить не только консистенцию и запах, но и цвет краски. Цвета должны быть яркими и чистыми, соответствующие своим названиям. На мой взгляд, очень удобно, если сверху на крышке баночки гуаши видно, какого она цвета. Ребенок быстро достаёт из коробки и открывает необходимую краску, ориентируясь по крышке.



Акварельными красками мы рисуем с детьми старшего возраста. Вполне подойдут так называемые «медовые», - это безопасные акварельные краски для детей. Но их название не говорит о том, что их можно есть. Их основу составляет раствор безвредного кукурузного клея декстрина и натуральные медосодержащие добавки (патока, сахар). Мед - природный антисептик, он вводится в состав красок для предотвращения их разрушения плесенью.

При покупке **кисточки**, вот на что надо обратить внимание, чтобы купить качественную подходящую кисть:

1. Волос, который не должен выпадать.
2. Цоколь на ручке, который не шатается и не слетает с нее.
3. Ручку. Для детей она должна быть изготовлена из дерева.



С самыми маленькими детьми мы используем в рисовании метод «тычка». К этому методу относятся два приема – это рисование жесткой кистью и поролоновым «тычком».

Жесткую кисть (кисть щетинная) лучше выбрать круглую, в саду их используют для нанесения клея.

А кисть «тычок», для родителей малышей мы предлагаем изготовить самостоятельно (понадобится кусочек поролона и старый фломастер). Из фломастера необходимо удалить все внутренние части и с противоположной стороны от колпачка, вставить поролон.

Пусть рисование доставляет только радость вашим детям. Успехов!