



*Особенности музыкальной
культуры народов России
для дошкольников*

Музыкальный руководитель
МКДОУ Детский сад «Незабудка»
Мельникова
Ирина Николаевна

**В России 2022год - это год
народного искусства и
нематериального
культурного наследия.**

*Такое решение было принято
для популяризации народного
искусства, сохранения и
приумножения культурных
традиций, памятников,
этнокультурного
многообразия всех
этнических общностей.*



Карелия



Приезжая в тот или иной регион, невольно обращаешь внимание на то, как живут люди, на образ жизни, менталитет, обычаи, традиции и легенды. В общении с людьми узнаешь для себя много нового и интересного. Карелия в этом плане не исключение, а даже наоборот, это регион, который может похвастаться невероятным количеством интересных фактов.



1. **Карелия** - это край лесов, озер и рек. 50% ее территории занимают леса, 20% — озера и реки; 20% — болота и лишь 10% территории пригодно для проживания.

2. В Карелии 63 тысячи озер и 23 тысячи рек. Если поделить количество озер на численность населения, приходится по 1 водоему на каждую семью.

3. Самое большое болото Карелии по площади равно Петрозаводску.

4. Летом в Карелии белые ночи. Бывают дни, когда солнце вообще не садится. В 22:00 можно смело ходить по улице в солнечных очках.

5. Зимой в Карелии можно наблюдать северное сияние.



6. Плодородный слой почвы в Карелии составляет всего 10 см, далее идут горные породы. Удивительно, как на камнях могут расти такие гигантские деревья.

7. Местные жители любят говорить: «У нас в Карелии воды хоть упейся, камней хоть убейся».

8. Истинные карелы всегда ходят в фуфайке. Если карел расстегнул фуфайку, значит на улице лето.

9. Дождь в Карелии идет 200 дней в году. Если с утра светит солнце, вовсе не факт, что к обеду не пойдет дождь. Причем зонт от дождя спасает редко.



Народный костюм Карелии

Узнать карельский костюм можно некоторым выразительным деталям костюма. Рукодельницы всегда украшали платье или сарафан потрясающей вышивкой. Это были вышитые мотивы крестиком или тамбурным швом.

На вышивке присутствовали животные и растения, орнамент, напоминающий снежинки и другие геометрические фигуры.



Инструменты

Йоухикко – традиционный финский и карельский народный инструмент струнно-смычковой группы.

Его корпус, напоминающий лодку или корытце, изготавливается из березы, дека с резонаторными отверстиями – из ели или сосны. Он имеет широкий гриф с отверстием для руки.

Пастушья труба – это древний духовой инструмент. Его делали из древесной коры или двух выдолбленных из дерева половинок, обернутых берестой. Ее длина составляла более 1,5 м.

Флейта губно-щелевая – самые древние карельские народные инструменты – флейты. Они представляли собой трубочки с отверстиями, проходя через которые, извлекались мелодичные звуки.



Подвижные музыкальные игры

«Петина скрипка»

«Пошла мама на базар»

«Сидит Яша»

«Уголок»

«Сеть и рыбки»

**Карельские
крестьянские хороводы**

**Карельская «Муста-
кисса»**



Игра картошка и жуки



От забора до окошка,
Посадили мы картошку,
Но испортили ростки
Колорадские жуки.

ПАУЗА. Хоровод останавливается и поднимает сцепленные руки. Жуки говорком: Огородник не зевай и жука скорей поймай!

2 часть музыки (быстрая). «Жуки» бегают врассыпную, пересекая хоровод. Как только музыка внезапно кончается, руки хоровода опускаются. Кто оказался внутри – проигравшие. Игра повторяется сначала, выбирают новые "жуки" по желанию детей.

Коренные народы Севера России.

— это представители 17 разных народов.

В целом, народы Севера — это обобщающее название для людей исторически проживающих севернее северного полярного круга. По данным последней переписи населения, их насчитывается около 260 000 человек.

К коренным народам Севера России относятся: **Алutorцы, Долганы, Коряки, Кеты, Коми, Тувинцы, Манси, Нанайцы, Ненцы, Нивхи, Ханты, Чукчи, Чуванцы, Шорцы, Энцы, Эвенки, Эвены, Якуты**



Коренные народы Севера Российской Федерации
Indigenous peoples of the North of the Russian Federation



Своеобразие этнокультуры народов Севера заключается в том, что личное становление детей происходит в экстремально сложных условиях, обусловленных холодным климатом и резко континентальным переходом в короткое лето.

Культура народов Севера – достояние всего человечества, это творческое самовыражение коренного народа, его вклад в мировую культуру.

Каждый народ вносит в культуру свое, и каждое достижение народа является общим для всего человечества.



Костюм народов Севера

Одежда народов Севера имеет ярко выраженную этническую принадлежность - это малица с капюшоном и шуба из оленьего меха с конструктивными вертикальными швами.

Роль маркера прекрасно выполняли и выполняют особенности художественной отделки вещей. Богатство фактуры и цвета используемых материалов, кисточки, опушки, бисерные нити, цепочки, металлические подвески, простые полосы и сложнейшие узоры - это и многое другое призвано служить красоте и гармонии в рукотворном мире человека.



Инструменты.

На Севере широкое распространение имели такие музыкальные инструменты как бубен (дуңур), варган (хомус) и многие другие шумовые самодельные музыкальные инструменты.

Музыкальные инструменты северных народов изготавливаются обычно вручную из природного материала — прекрасно высушенного дерева, кости, копытца, жил, волоса. На музыкальных инструментах играли в обычной обстановке и во время религиозных церемоний, где они выполняли ту же функцию, что и шаманский бубен.



Подвижные музыкальные игры

Северный олень «Таба» и цветы;

Олени и пастух;

Каюр и собаки;

Оленеводы и олени;

У оленя дом большой.

Присутствие в игре музыки, сопровождающей её с начала до конца, развивает творческое проявление детей в ритмике, в пении, игре на музыкальных инструментах. Играя, ребёнок начинает импровизировать, создавать «свой» музыкально-игровой образ, танец. Происходит естественное развитие музыкально-сенсорных способностей детей: активизируется слуховое внимание детей, накапливается первоначальная ориентировка в языке музыки.

Игра «Олени и оленеводы»



«У оленя дом большой»

Игра «Хейро»



Бурятия



Республика Бурятия является субъектом Российской Федерации и входит в состав Сибирского Федерального округа. Административным и культурным центром республики является г. Улан-Удэ. Бурятия расположена в южной части Восточной Сибири, южнее и восточнее озера Байкал.

На юге Республика Бурятия граничит с Монголией, на юго-западе — с Республикой Тыва, на северо-западе — с Иркутской областью, на востоке — с Читинской областью. Расстояние по железной дороге от г. Улан-Удэ до г. Москвы — 5519 км, а до Тихого океана — 3500 км.



Бурятия

это уникальный регион
Восточной Сибири. Здесь
можно пройти по тропе
Чингиз хана, побывать в краю
солнца и окунуться в самом
глубоком «колодце» планеты –
Байкале.

Буряты разговаривают на
бурятском языке.
Большинство людей
исповедуют буддизм, хотя
население многонациональное:
**русские, буряты, эвенки,
татары и т.д.**



Бурятский национальный КОСТЮМ

Традиционная одежда

бурятского народа, часть его многовековой культуры. В нём отражаются его культура, эстетика и дух. Традиции в национальной одежде бурят связаны, прежде всего, с кочевым образом жизни и суровым континентальным климатом, с резкими перепадами температур.



Инструменты



Лимбэ - похожа на флейту. Это трубка из бамбука, верхний торец которой закрыт пробкой из дерева. Звучит сильно и очень пронзительно.

По диапазону охватывает около 2-х октав. Удивительно, но этого хватает для исполнения виртуозных мелодий с хроматическим рядом звуков. А чтобы играть непрерывно, следует дышать специальным образом.

Морин хуур

Ятаган



Бурятские народные игры

Бурятские народные игры самобытны, имеют свои особенности и свою историю, уходящую в седую древность.

Наиболее популярным и распространённым видом массового развлечения всех монголо-язычных племён были игры в «шагай наадан», в переводе «бараньи кости» (лодышки-альчики) или бабки.



Музыкальные подвижные игры

«Волк и ягнята» («Шоно ба хурьгад»)

«Табун» (Хурэг адуун)

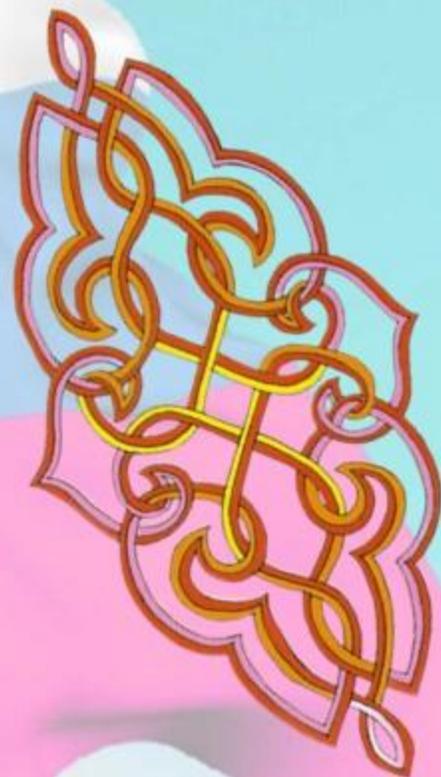
«Иголка, нитка и узелок»

«Шапка» (Малгай нюуха)

«Охота на кабанов» (Гахай шэдэхэ)

«Кони и наездники»

«Бурятский орнамент»



Башкортостан

Башкиры – народ тюркского происхождения, являющийся коренным населением Республики Башкортостан.

В России проживает около полутора миллионов башкир, а всего по миру – около двух.

Башкирия или официально Республика Башкортостан расположена в южной части Уральских гор, на границе Европы и Азии. Название произошло по имени коренного народа башкир (башкорт).

«Баш» — «главный» и «корт» — племя.



Республика Башкортостан интересна богатой и красивой природой с самыми разнообразными ландшафтами, а также национальным колоритом.

В Башкирии сохранилась самобытная культура. Здесь много крепких деревень и сёл, так контрастирующих с русскими умирающими деревнями на Урале. Так много живности, как в башкирских селениях, в наших краях не встретит больше нигде. Из-за этой особенности по местным дорогам нужно ездить осторожно: за одним из поворотов на дороге может запросто стоять стадо коров или табун лошадей. Летом вызывают восхищение многочисленные красивые поля с цветущими подсолнухами.



Национальный башкирский КОСТЮМ

Национальный костюм башкир был обычно многослойный: нижняя одежда несколькими слоями покрывалась верхней: два, три и больше толстых халата и, наконец, расшитый елян - разновидность длиннополого пальто из сукна, кожи, войлока, меха, овчины. Чем больше одежды - тем богаче выглядел человек в глазах своих соседей. И это совсем не зависело от погоды, одевались по сезону. Для шитья нижней одежды использовали самодельный холст из конопли или крапивы, обычно богато вышитый. Обувь была чаще всего кожаная. Головные уборы были ещё ярче остальной одежды украшены камнями, кораллами, монетами. Таким образом украшают головные уборы многие народности Урала и Сибири, например буряты. Башкиры национальные костюмы готовят тщательно, соблюдая все традиции.



Инструменты

Национальными
инструментами
Башкирии
считаются:

Кубыз (Варган),

Думбыра

Курай.



Легенда

Надо особо отметить, что цветок Курая считается символом Башкирии, его можно встретить на флаге и на гербе. Цветок, состоящий из семи лепестков, символизирует дружбу семь Башкирских родов, положивших начало единению народов, проживающих в Башкортостане.



Подвижные музыкальные игры

Цыплята и кот;

Хоровод в лесу;

Липкие пеньки;

Не выпустим!;

Разноцветные платочки;

Курай;

Юрта.



«Юрта»

*Мы веселые ребята,
Соберемся все в кружок,
Поиграем и попляшем
И помчимся на лужок.*



Республика Татарстан

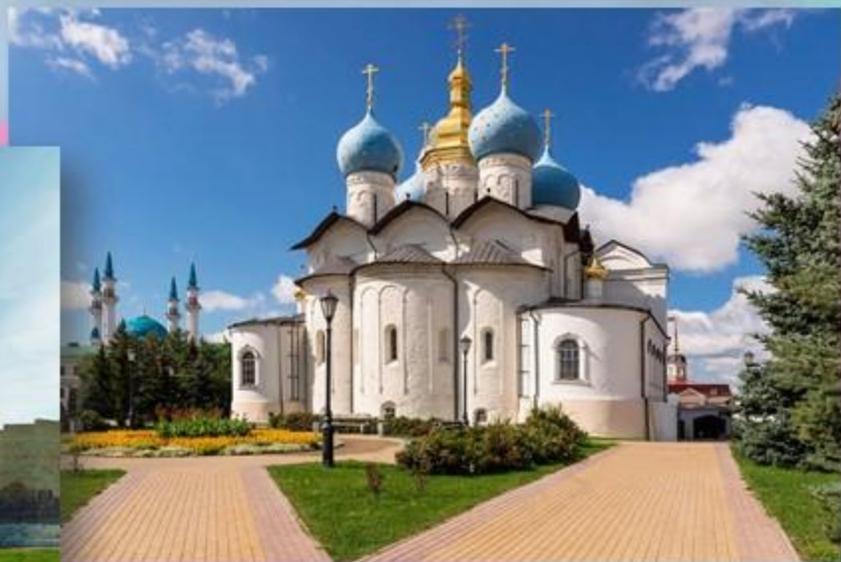
Татарстан расположен в центральной части страны, в 800 км от Москвы, на великой русской реке Волге.

Столица республики **Казань** — она по праву носит титул «третьей столицы России».



Татарстан — один из самых экономически развитых и привлекательных регионов России. Три исторических объекта республики Татарстан включены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Это Казанский Кремль, Великий Болгар и остров-град Свияжск.

В Татарстане Волга разливается в ширину на 43 км.



Народный костюм Татарстана

Мужской и женский национальный костюм внешне мало отличаются друг от друга. Основным элементом костюма является широкая рубаха-туника с боковыми клиньями и глубоким вырезом на груди.

В качестве национальной обуви у татар использовались сапожки (читек или ичиги).



Музыкальные игры Татарстана

«Липкие пеньки»

«Юрта»

«Продай горшок»

«Серый волк»

«Тюбитейка»

«Яр-су»

«Тимербай»

«Хромая лиса»



«Тимербай»



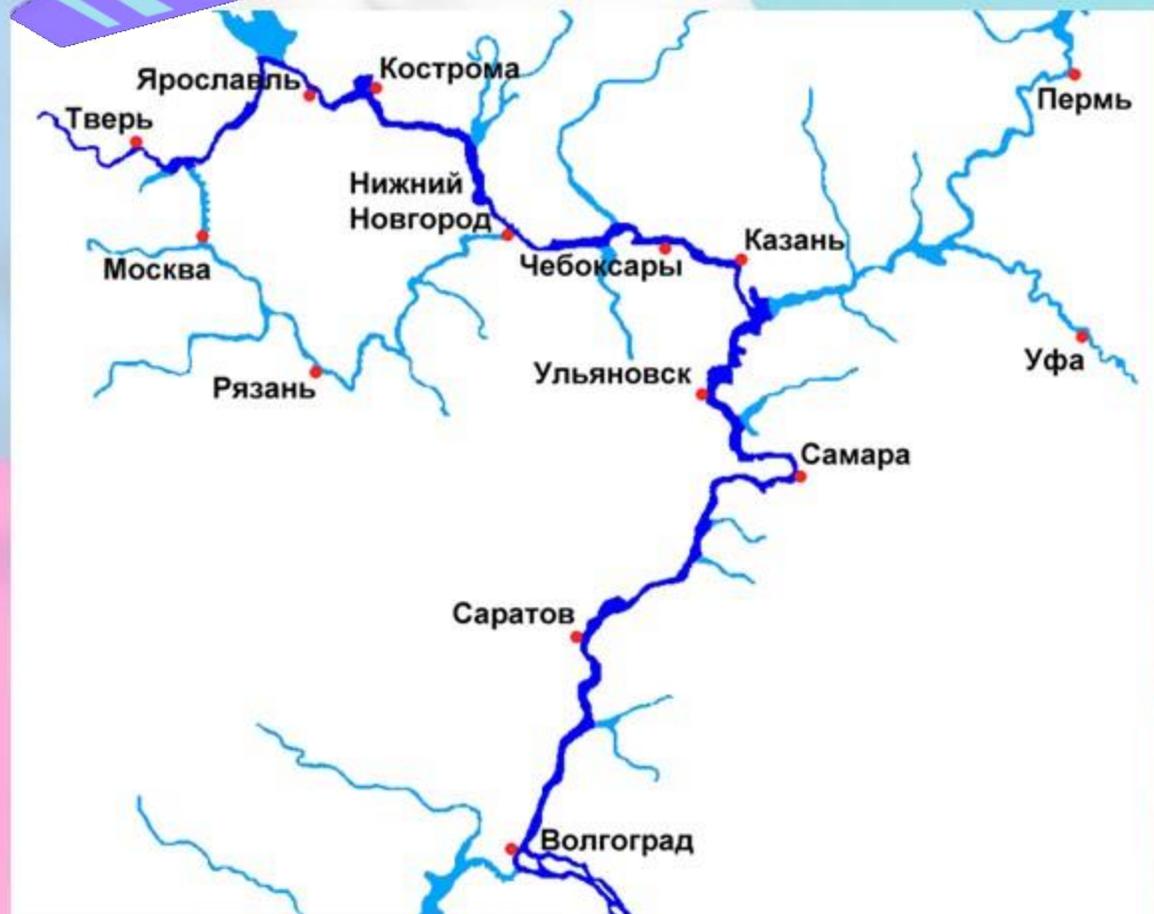
Пять детей у Тимербая,
Дружно, весело играют.

В речке быстрой
искупались,
Нашалились, наплескались,
Хорошенечко отмылись
И красиво нарядились.
Друг на друга поглядели,
И сегодня делаем так!

Волга

Волга – легендарная русская река, занимающая особое место в жизни страны.

Русло Волги образует широкую дугу, охватывающую территории 21 области и 9 республик Российской Федерации. Многие коренные народы, населяющие берега Волги, называют ее по-своему. К примеру, в татарской традиции это Идел (Итиль), в Мордовии – Рав, а жители Республики Марий Эл именуют Волгу коротко: Юл. В русской культуре, фольклоре великая река имеет символическое значение. Её одушевляют, приписывая человеческие качества, и величают Волгой-матушкой.



**Коммуникационный
хоровод**
«Я не три косы косила»

**«Между музыкой моего
народа и музыкой других
народов моей страны, нет
непереходимых границ».**



Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни.

Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых, проявлять заботу и великодушие к природе.

Спасибо за внимание!