

*«Технологический
инструментарий реализации
задач по образовательной
области «Речевое развитие»*

Васильева Н.Б.

Технологическая карта НОД

1 Организационный момент

1-3 мин. Создание положительного настроения, активизация внимания

2 Мотивация

2 мин. Вызвать интерес, постановка цели

3 Актуализация опорных знаний и умений

1-2 мин.Обобщение имеющегося опыта, знаний, умений

4 Проверка имеющихся знаний

2-3 мин.Повторение, развитие умения слушать и высказываться

5 Усвоение нового материала

5-7 мин.Обучение, развитие, воспитание

6 Физкультминутка

2-3 мин.Снятие мышечного напряжения

7 Первичное закрепление новых знаний

3-5 мин. Проверка и закрепление знаний, опыта .

8 Подведение итогов

2 мин. Оценка сотрудничества и собственной деятельности

9 Заключительный

1-2 мин. Поддержка положительного эмоционального настроения. Мотивация к следующему занятию.

Звуковая культура речи:

1. Организационный момент. Мотивация.
2. Элементы артикуляционной гимнастики (например: «Сказочка про язычок»)
3. Установка на правильную артикуляцию (артикуляционный уклад), произнесение звука изолированно: игры для выделения данного звука из звукоряда, « звукоподражания», «заводной ключик»; песенка «водички», « комарика» и т.д.
4. Проговаривание лексического материала на данный звук: чистоговорки, словесная зарядка. Физкультминутка.
5. Проговаривание данного звука в словах: в начале слова, в середине, в конце, в ударном слоге – утрированно.
6. Проговаривание данного звука во фразовой речи: словесные игры, рассказы, сказки, стихотворения, загадки, игры малой подвижности по теме и др.
7. Подведение итогов.

Заучивание стихотворений.

Всегда стихотворения нужно читать наизусть.

В 1 младшей группе стихотворение заучивается целиком в игровой форме

Начиная со 2 младшей группы:

1. Организация. Мотивация.
2. Вступительная беседа по теме.
3. Знакомство с названием. Автором стихотворения.

Выразительное чтение текста.

4. Беседа о прочитанном, с повторением отдельных фраз (строк) из произведения.

5. Установка на запоминание стихотворения.

Повторное чтение стихотворения (если длинное, то 2 раза).

6. Повторение стихотворения по строкам, фразам, с работой над выразительностью. Физкультминутка.

7. Чтение стихотворения целиком детьми

8. Игра по теме.

9. Подведение итога, оценка, повторение названия, автора.

Повторное рассказывание наизусть в свободное время (2-3 раза).

Описание игрушки (игрушек).

1. Сюрпризный момент, мотивация.

2. Вводная беседа.

3. Рассматривание игрушки (игрушек).

Описание игрушки:

- по наводящим вопросам воспитателя (мл.гр.)

- по плану воспитателя, состоящего из 2-3 вопросов (мл.- ср. гр.)

- самостоятельно описание детьми с уточнениями, дополнениями, вопросами воспитателя по ходу (ст.гр.).

4. Обобщение воспитателя.

5. Целостное описание игрушки детьми.

6. Физкультминутка.

7. Чтение худ произведений по теме, использование потешек, песенок, подбор пословиц, загадок.

8. Анализ рассказов детей.

Игрушки 2-3 дня стоят в группе.

Рассказывание по картине:

- описательный рассказ по предметной картине (мл.гр.);
- описательный рассказ по сюжетной картине (ср.гр.);
- повествовательный рассказ по сюжетной картине (ст. гр.);
- рассказ по сюжетной серии картинок – коллективный рассказ (ст.- подг. гр.);
- описательный рассказ по пейзажной картине и натюрморту (подг. гр.).

1.Организация, мотивация.

2.Вступительная беседа по теме, использование загадок, чтение стихотворения, рассказ о художнике

3. Показ картины, самостоятельное рассматривание картины детьми (1-2 мин.).Вопросы по содержанию картины

4. Образец рассказа по картине воспитателем – дать цельное представление.

5. Рассказ по картине детьми.

6. Определение названия картины.

7. Физкультминутка.

8.Игра по теме.

9. Подведение итога.

После занятия картина остается в группе на несколько дней.

Чтение рассказа (рассказывание сказки).

1. Организация, мотивация.
2. Беседа (из опыта) по теме; показ иллюстраций, картин; использование загадок.
3. Знакомство с названием, автором (показать книгу-обложку).
4. Чтение рассказа целиком выразительно (следить за тем как дети реагируют).

Рассматривание иллюстраций:

- иллюстрация с подписью – показ перед прочтением;
 - иллюстрация отдельных сцен – показ после прочтения;
5. Пауза для обдумывания. Объяснение непонятных слов.

6. Беседа по содержанию сказки (анализ):

- направляющие вопросы
- подсказывающие вопросы
- наводящие вопросы
- прямые вопросы – план:
- поисковые вопросы

6. Повторное чтение рассказа (1-2 раза) или отрывков, если произведение большое.

7.Физкультминутка.

8. В младших группах – подражание героям, повторение песенок из сказок.

В старших группах- инсценирование произведения или отдельных отрывков.

9. Подведение итога, оценка, повторение названия, автора.

Повторное чтение (рассказывание) в свободное время (2-3 раза).

Пересказ произведения.

1. Организация. Мотивация.

2. Беседа вводная (из опыта)

3. Знакомство с названием, автором.

4. Чтение рассказа целиком выразительно.

Пауза для обдумывания. Объяснение непонятных слов.

5. Беседа по содержанию сказки (анализ)

6. Установка внимательно слушать.

Повторное чтение рассказа или отрывков, если произведение большое.

7. Деление произведения на части и оглавление частей

8. Пересказ произведения детьми по частям

9. Физкультминутка.

10. Закрепление знаний о прочитанном (словесная игра – подбор прилагательных, подбор пословиц – поговорок, эпитетов, сравнений), оценка, повторение названия, автора.

Инсценирование произведения или отдельных отрывков.

11. Подведение итога, оценка, повторение названия, автора.

Рассказывание из опыта.

Предварительная работа: наблюдения, экскурсии, проведение дидактических игр

1. Организация. Мотивация (чтение стихов, отрывков из произведений, использование загадок, письма от героя)

2. Знакомство с темой:

- средняя группа –о природе, о событиях с яркой последовательностью действий,

- старшая группа –о конкретном предмете, человеке;

- подготовительная группа –абстрактные понятия.

3. Образец рассказа

4. Составление плана

5. Рассказы детей

6. Физкультминутка.

7. Ситуация общения (обобщение, обыгрывание)

8. Подведение итога

Творческое рассказывание

(детей старшего дошкольного возраста).

-Придумывание продолжения и завершения рассказа (сказки).

1. Организация, мотивация.
2. Вводная беседа по теме.
3. Чтение рассказа или сказки (начало и завязка).
4. Беседа по содержанию.

Наводящие вопросы и поискового характера

5. Дети придумывают события и героев

Воспитатель задает уточняющие вопросы, подсказывает варианты событий.

6. Анализ рассказов детей.
7. Воспитатель предлагает свой вариант концовки.
8. Чтение рассказа, сказки целиком (если есть).
9. Физкультминутка.
10. Инсценирование, обыгрывание, наиболее понравившегося рассказа, отрывков, диалогов.
11. Подведение итога.

Придумывание рассказа или сказки по плану воспитателя.

1. Организация, мотивация.
2. Вводная беседа по теме.
3. Предложить название рассказа
4. План воспитателя
5. Дети придумывают события и героев
Воспитатель задает уточняющие вопросы, подсказывает варианты событий.
6. Анализ рассказов детей.
7. Воспитатель предлагает свой вариант рассказа.
8. Физкультминутка.
9. Инсценирование, обыгрывание, наиболее понравившегося рассказа, отрывков, диалогов.
10. Подведение итога.

Придумывание рассказа по теме, предложенной воспитателем (без плана).

1. Организация, мотивация.
2. Вводная беседа по теме.
3. Предложение темы, содержащей завязку сюжета: « Приключения новой куклы в саду»
4. Несколько вариантов сюжета, предложенных воспитателем.
5. Рассказы детей (3-4) -(напоминать, чтобы дети не копировали рассказы товарищей).
6. Воспитатель задает уточняющие вопросы, подсказывает варианты событий.
7. Анализ рассказов детей.
8. Воспитатель предлагает свой вариант рассказа.
9. Физкультминутка.
10. Инсценирование, обыгрывание, наиболее понравившегося рассказа, отрывков, диалогов.
11. Подведение итога.

Придумывание рассказа или сказки на самостоятельно выбранную тему

1. Организация, мотивация.
2. Вводная беседа по теме.
3. Придумывание темы рассказа детьми, затем воспитателем.
4. Придумывание нескольких вариантов сюжета.
5. Рассказы детей (3-4) -(напоминать, чтобы дети не копировали рассказы товарищей).
6. Воспитатель задает уточняющие вопросы, подсказывает варианты событий.
7. Анализ рассказов детей.
8. Воспитатель предлагает свой вариант рассказа.
9. Физкультминутка.
10. Инсценирование, обыгрывание, наиболее понравившегося рассказа, отрывков, диалогов.
11. Подведение итога.

Кошка с котятами



ЦДЮ "Восхождение"

«Март» Исаак Левитан

