

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Незабудка»

Мастер-класс

*РОЛЬ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИКТ В
КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ ПАТОЛОГИЙ У
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА*



Составила: учитель-логопед
Якушева Галина Егоровна

Воротынск 2019.

*Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования к основным видам деятельности **детей** относит игру и общение.*

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий.

Целью использования игровой технологии в логопедической практике является:
повышение мотивации к занятиям,
повышение работоспособности на занятиях,
увеличение результативности коррекционно-развивающей работы,
развитие любознательности, интереса к русскому языку, формирование предпосылок к учебной деятельности.

Главными педагогическими задачами при работе с нарушениями речи являются следующие:

- Формирование четкости артикуляции;
- Развитие мелкой моторики мышц кистей;
- Развитие координационных способностей;
- Совершенствование функции дыхания в процессе выполнения игр и игровых упражнений;
- Формирование фонематического слуха;
- Развитие устной речи.

Развитие артикуляционной моторики

Артикуляционная гимнастика – это выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем.

Сказки

«Домик Язычка»

«Ремонт в домике Язычка»

«Прогулка Язычка»

«Язычок в зоопарке»

Веселый язычок

Жил на свете Язычок.
Был у него свой
домик.

Догадайтесь, что это
за домик?

В домике этом
Красные двери
Белые звери
Сидят у дверей.
Любят зверюшки
Конфеты и плюшки.



ИГРОВЫ ТЕХНОЛОГИИ для выработки плавной
направленной воздушной струи











ФОРМИРОВАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ



· Артикуляционная гимнастика – это выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем.

ФОРМИРОВАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ

Сказка «Веселый Язычок»



ФОРМИРОВАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ

Сказка «Веселый Язычок»

Развитие мелкой моторики кистей рук:

1.







5.

«Киска»

- Губы в улыбке, рот открыт
- Кончик языка упирается в нижние зубы
- Выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы



6.

«Катушечка»

- Губы в улыбке, рот открыт
- Кончик языка упирается в нижние зубы
- Широкий язык «выкатывать» вперед и убирать назад вглубь рта



7.

«Месим тесто»

- Улыбнуться
- Пошлепать языком между губами «пя-пя-пя-пя-пя»
- Покусать кончик языка зубками (Чередовать эти два движения)



8.

«Блинчик»

- Улыбнуться
- Приоткрыть рот
- Положить широкий язык на нижнюю губу





9.

«Вкусное варенье»

- Улыбнуться
- Открыть рот
- Широким язычком облизать верхнюю губу



10.

«Чашечка»

- Улыбнуться
- Широко открыть рот
- Высунуть широкий язык
- Придать ему форму «чашечки»

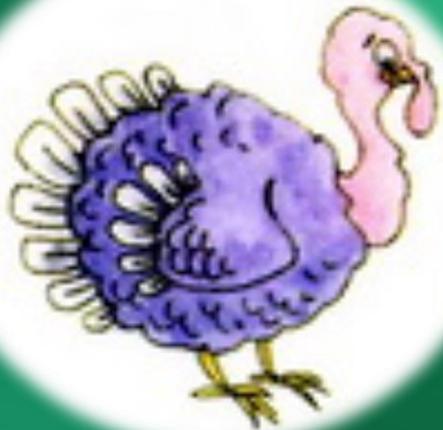




11.

«Пароход гудит»

- Губы в улыбке
- Язык закусить зубами
- С напряжением произнести долгое «ы-ы-ы...»



12.

«Индюки болтают»

- Языком быстро двигать по верхней губе
- «бл-бл-бл-бл»





13.

«Качели»

- Улыбнуться
- Открыть рот
- Кончик языка за верхние зубы
- Кончик языка за нижние зубы



14.

«Маляр»

- Губы в улыбке
- Приоткрыть рот
- Кончиком языка «покрасить» (погладить) нёбо



Благодарю за внимание!